

海錯百一錄

海錯百一錄目錄

卷三 記介 記殼石

龜 龍 璚瑁 龜 附覺

海龍 附鬼

蟬 附水

蟬 金蟬

虎蟬 附石

蟻 附彭城

蠟 蟻房 附草

黃蠟 蟻 螻 蛤 青

江瑤 西施舌 淡

菜箭 附沙 蟬 附養蟬

海月 石華 石帆

石榼 附石 龍目

海膽 蛤蜊 蟬螯 附蟹 螂

蜚 附蚌 沙蟲 石決明 附錢

石砌 海扇 老

蜂牙 空笏 蛤 附乾

海蛤 附花 白蛤 文蛤 油蛤 黃

沙蛤 木理蛤 紅綠 寄生 翠翠 土鈔

海紅附紫蛤 桃花片 螫 蚶附養蚶 絲蚶 石蚶

珠蚶 烏黏附烏黏乾 黃黏 烏投 石尊 千人

擘 赤脚 珠蠃 金錢蠃 長跋蠃 涵 倚

蘆禽附石鹽 蛭附土蛭乾 刺蛭油 牛角蛭 指甲蛭

竹蛭 石蛭 獨脚蛭 玉筋 鸚鵡螺附鴉紅鴉

螺 米 青螺 辣螺 香螺 海螺 馬軻螺

酥螺 研螺附華帽 珠螺附鈿螺 花螺 土螺

簞螺 竹螺 黃螺 吐鐵 糍螺 醋鼈 海天蛤

海錯百一錄卷三

侯官郭柏蒼蒹秋輯

記介

龜龍之類繁多就所見者記之非備考證

龜 同治丙寅至戊辰蒼有福州南門砌城開河清釐

舊址之役遂改築兩城圍呈請鎮閩將軍英公桂於

城上架屋暫便行人乃收復七星三元兩溝

七星溝三元

溝始末

三元溝自府學泮池起穴城而出共一百四十

四丈抵河將城牆拆卸二丈以便造作用方石柱十

二條橫壓溝上石柱精緻嚴密乃築土一尺於柱上

使所築之土不至參入溝中又於土上鋪石仍舊築城牆鋪馬道砌睥睨溝中用橫石一上一下參差攔截使溝水可出潮汐可通設或有警寇盜不能竊掘於舊溝擁塞之處檢出三龜被旁人拾取其二所餘者大僅一握背有白醜下板鐫皇祐三年四字疑為宋大築城時壓勝之物畜於文儒坊宅中楸樹下光緒丙子水災後濕蟲繞樹取水沃之婢以湯至適龜昂首疾行為湯所沸曝烈日中三日乃死數百年水族死於湯火是固有數存焉若長匿溝中尚無此厄

其二龜是否皇祐閒物亦不知其作何結局 客有

自臺北府來者李子作梅以六十鏗易二龜一黑色
微白如醜背刻放生林某姓氏其一亦大如盆背傑

起黃脊二道自左右肩至殼尾下板周遭成紋圓者

方者似篆非篆刻畫分明彷彿二十八宿五嶽之形

唐堯之世越裳獻千歲神龜方三尺餘背上皆蝌斗
書五行八卦二十四氣記開闢以來帝令錄之謂之

麻龜李子死二龜潛入閩山小壑今穿濛月池池中

有數石二龜一藏一現遞年出沒距於石上亦一異

也 臺灣噶瑪蘭之後路產草龜土人貨其筋以殼

列地賃人為屋 攝龜又名呬龜殼長末坼如鱗蛇
來與龜匹龜展坼夾之蛇斃龜呬之蒼所目見 說
文龜頭與蛇同故字上從它其下象甲足尾之形它
即古蛇字也 書影載潤州某公補劑多用敗龜板
垂十年頗健晚患蟲膈乃謁白飛霞飛霞診視良久
曰此瘕也公豈餌龜板藥耶今滿腹皆龜吾藥能逐
之其骨節腠理者非吾藥所能也乃與赤丸數粒服
之下龜如菽大升餘得稍寬不數月死易箆時驗小
遺悉有細蟲髣髴龜形

龍 種類不同已見諸書者不載咸豐壬子黃肖巖往
臺陽聞壁間漶泐有聲一蟲扁薄似蜥蜴而尾特長
忽霹靂如雷飛出雲表尾猶勾曲丈餘神龍變化信
矣 蒼在延平明翠閣適雷雨閣前三巨舟皆滿載
為龍所拏片刻舟從黯淡灘墜入江中人物蕩然
建甯府城每年皆有風雹傳為禿尾龍省母蒼以其
說不經不之信一日甫登輿天昏如墨僕人曰禿龍
至矣蒼叱之至府前一亭飛上空際急閃入破屋雲
表熠熠有先行者輿者俱墜河中 福州西門質庫

雷雨中有鯉魚墜入缸中畜之池蒼所目見蓋隨龍水也 畫龍皆圓鱗山中死龍有方鱗 養魚經曰魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水內有鼈則魚不復去故鼈名神守 或云龍生九子無一同類 凡海族一類同異者皆九種不獨龍也 閩在亂山中時有蛟變蓋蛟神則入海俗云蛟水入海龍不受故龍挾風雷而與蛟鬪然九龍不敵一蛟蛟卒入海 瑋瑋 狀如龜背有甲十二片黑白斑文相錯以成其邊欄闕嚙如鋸齒無足有四鬣前長後短其上皆有

鱗甲以四鬣擢水而行其甲柔如皮因以作器澎湖人伺其登岸伏卵取之煮其甲或生剝之育池中飼以小鱗以待再用名曰四明今鑲鏡匣鑲扇把者是也海槎餘錄玳瑁產於海洋深處其大者不可得小者時時有之狀如龜鬣背負十二葉有自然文藻取用時必倒懸其身用器盛滾醋潑之逐片應手而下製為器皿其價頗翔

鼈 說文以鼈為大鬣弘景謂此物老而能變為魅張鼎云鼈與人共體具十二生肖肉蒼按與鼈異甚親

戚鄭達光每以鼈放生且云至中流引項數躍作回首致謝狀屢放屢得刻字於背不數日復粥於市蓋魚入水悠然而逝鼈則舉項而行水波蕩漾若回首然者三女拾珠得鼈放生蒼囑載出外海蓋西峽北茨水有界限不得門戶終罹鼎鑊諸書皆謂鼈腸屬於頭故倒懸頭乃垂於地凡龜鼈倒懸頭皆下垂鼈至難殺故左傳謂解鼈今連江長樂甯德漁者所獲鼈足而鼈身永夜作歎息聲者名曰覺悟鼈首似鵝覺悟有鬣為異耳覺悟諸書皆不載無從考究或因

其歎息而呼之海族一類九種龜與鼈相感成龜鼈
與龜鼈瑋瑁相感又成異狀爾雅翼曰天地之初介
潭生先龍先龍生元龜元龜生靈龜靈龜生庶龜凡
介者生於庶龜鼈者介蟲之元也

海龍 首尾似龍無牙爪身方有稜無鱗頭上一角尾
拳曲無足長不數寸每躍必雙小繆眼踈海龍生得
不易澎湖天寒凍死浮海面漁人得之以為入藥功
倍海馬廈門有貨海狗腎者按本草即溫胸臍書載
黃山畢公服溫胸臍久之得沙淋疾沙皆作犬形頭

尾略具

鯿 產於夏色深碧如半瓠覆地前廣後殺末圻如鼈
甲尾三脊而多刺其長等身兩骨眼分展於背上十
二足鋸列於腹下口在足中子盈額上其血藍色全
形似熨斗多食動肺諸書皆云雌常負雄漁者取之
必得其雙謂之鯿媚醫書多云雌常負雄獲雌則得
雄雌或脫去終亦就斃蒼按鯿取於水湄不聞雙得
夜則雌者多尋湄放子後至輒踞其背潮滿則一一
豎尾而逝或接疊或次第如帆然古稱鯿媚鯿帆鯿

籛殆以此耳所孕之子點水為鶯著草為蟬鶯眼有
光如瑪瑙越宿掩以紙水噴之若蚊嚼之立斃矣隙
光射之即死曝之不死小者名鬼鶯害人鶯腸直而
無曲甚腥臨時去之美在尾尻作羹用鹽不用豉其
殼規之為瓢軟不傷釜名曰鶯梁山媪畚民治其尾
作簪曰鶯簪癩者燒鶯殼則蟲動身癢不支本草以
為焚鶯殼可以聚羣鼠唐皮日休以鶯魚殼為樽謂
之訶陵樽

蟬 鶯子著草日曝之為蟬骨眼如蠟而大於蠟殼深

碧似鯨有牝牡無子種相牝牡者視其鱗

鱗尖牡鱗圓牝閩人

呼鱗屬之

鱗皆曰鱗

籍水草閒者為

水蟬

又曰菜蟬不退殼老

亦無膏集海潭者膏滿則退殼名紅蟬又名金蟬言其堅也殼愈退則愈大大潮則肉減小潮則肉豐冬畏寒入穴難取得者以布裹之鯨蟬皆生得目有光夜則熒熒然蚊嚼之即死又大者曰蠍蟬陸氏埤雅云蠍蟬大者長尺餘隨大潮退殼一退一長兩螯至強能與虎鬪續博物志蠍蟬大有力能與虎鬪螯能剪殺人蒼按取蟬者以竹絡理蟬置沙塹潮退諸絡

皆有取草束之長樂及福清海山詔安各灣海潭下
有大蟬長數尺冬日以繩繫腰禁息入水中取之聞
振繩乃舉漁者出水饑凍欲絕以糞箒灼煙薰之始
蘇興泉津如廁
者以竹箒此即諸書所稱蝓蟬食之益人但罕
得耳楊萬里呼尤延之為蝓蟬嘗寄詩曰文戈却日
玉無價寶氣蟠胸金欲流亦戲之也魚之大而有力
者稱鰩介之大而有力者稱蝓皆言其道勁也

虎蟬 興化泉州呼虎獅味豐似蟬而小殼脚皆爛斑
然以殼似虎頭故名閩部疏虎蟬色瑪瑙其殼作獐

梅爛斑極似虎頭閩小紀閩中虎蟬之別派質粗
味劣無足取獨其殼似人家戶上所繪虎頭色亦殷
紅斑駁北人異之有鑲為酒器者通州如皋亦有此
種俗呼關公蠟蒼按虎蟬味美於蟬閩縣下江人極
重虎蟬辣螺恆以二品餉客又有石蟬殼堅脚短味
遜於蟬

蟻 性帶寒殼花紫色形如蟬而分牝牡產賤於蟬秋
末至春仲皆有之獨大寒節入穴難取八哥於霜降
前一日即避

入山谷畜八哥者霜降日以籠懸井
內俟過霜降時取出不然凍死矣

無膏者為彭蟻

牝者膏滿成子溢於罈外名子母味澁細切生蠟先
入薄鹽膏梁少許臨饌加薑蔥香油胡椒醋豉名曰
蠟生或擇小者去其脚以香糟調鹽傅其罈越二宿
食之亦美品或取其膏肉實殼中淋以五味蒙以細
麩為蠟饌或和肉膾丸皆可口殼之未熟者恆夜光
熠熠然蟬蠟皆易螫故曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角
蟬易螫三山志蠟殼銳而膏黃螫銛利斷截如剪蟬
譜蠟又名橫江亦名白蟬閩書蟬殼圓而色青蠟殼
尖而有紫點蟬螫光圓蠟螫有稜而長

記殼石

蠣房 本草名古贛一名蠣蛤一名牡蛤亦名西施乳

河豚魚腹中之腫亦名西施乳

入藥取其厚結者為牡蠣陶隱居云

是百歲鵬所化且云左顧者是雄故名牡蠣右顧則北蠣耳其說近鑿李時珍曰蛤蚌之屬皆有胎生卵生獨此化生純雄無雌故得牡名此說最長福州興化俱呼蠣葡葡字詳上鮑條下本草晉安人呼為蟻葡閩音葡葡同蒼按蠣房黏海石磈礧相連其利如蠣其密如房故名蠣房飲海水無濁滯故無後竅凡江海之交潮汐速至而晚

退者皆產之土人於八月以竹筍密插淺流潮汐至
僅餘竹梢潮汐退淡水乘之即繞竹巴結而生初如
蠚眼之微細繼如龍目而團結其竹名含朶竹莖小
而堅出羅源福甯實心似葦而無皮若用他竹則所
產視含朶竹不及六七矣性宜寒愈寒愈肥南風即
瘦再寒再肥出連江馬滸者為上赤石蒜嶺次之蠚
船沿途澆以淡水至水部河真味已失又有漬於池
者名為水蠚啖之泄瀉春分則肚爛俗云二月十九
關蠚門是也以炭燒食肥美芳鮮或用發劑油炮加

紫菜或調薑醋椒鹽葱豉紫菜生食之或以黃豆和米為漿夾以生蠣和油炮之曰蠣餅美品冬至前後炒椒鹽和炒荳少許醃之過夏揭去甕面之醃發而食之名醃蠣興化迎仙橋惠安萬安橋及鹹淡水往來之處其橋石皆長年結蠣兒童就石剔取味遜於冬凡蠣殼燒灰名殼灰蛤蛭之灰最下斥鹵之地閩壙砌墓宜用殼灰殼海物也得鹹氣與土性合石灰山產也其味淡南省傳牆壁尤經久又一種生海中房大如杯殼長如履漁者以繩繫腰入水取之俗呼草鞋蠣

肉粗味遜於螭房節錄宋劉子翬食螭房詩螭房生
海孺堅頑宛如石其中儲可欲雖固必生隙嵌品各
包藏礮礮相附積終逢霹靂手妙若啟扃鑄鑽灼諒
難堪曷不吐餘瀝

黃螭 亦名石螭

本草海鰐魚亦稱石螭

大於螭房數倍土人以

刀鑿取連江荻蘆東沙官嶺生海中大如酒盃漁者

入海取之亦名壕螭

按鳳山下莊海中石螭產珠如假名鳳山珠

臺灣鳳

山淡水以竹竿二丈餘貫鐵於末作蟬螫狀入海攝
取每船徵壕餉銀五兩八錢八分本草壕初生海旁

如拳石四面漸長高一二丈黏附如山俗呼蠟山

福州

北門飛來峯相傳禹時飛來至今蠟黏巖頂

蒼按以黃蠟燒灰力厚灰多

若火候不到猶帶海石則反不如殼灰矣澆水時而熱氣晚起成灰後而壘塊下墜者是也

蠟

海族志蠟生海中附石殼如麂蹄殼在上肉在下

大者如雀卵蒼按連江竿塘出者肥美土人以蠟附石難取於秋仲豎麻竹於鹹水蠟即繞竹感感然冬至後以刀刮竹帶殼搗之去其殼乘木桶中似涕似痰名曰蠟臄

閩音應作威閩人以乳為臄按字書無臄字

以蛋煎味遜蠟

房凡燒灰者以城殼為第一結實而小經火易透成

灰則潔白如雪但不多得耳

蒼四十年來閩墓壙豎翁仲皆據沽城殼以待

用究之灰淨亦須沙淨沙淨不如工堅

螿

字書無螿字

殼薄味甘黏石而生別有風味

江瑤亦作江玼獨取其柱而棄其肉韓昌黎南食詩

所稱馬甲柱是也產長樂長樂至省會須陸行

詳卷一

條下江玼殼薄畏日性猛易壞故不及於市是以三山

志八閩通志均不載順治閒周布政亮工始求之至

今父老猶能道其故事節錄閩小紀一節云江瑤柱

出興化之涵江形如三四寸扁牛角

按大者盈尺不止三四寸雙

甲薄而脆界畫如瓦楞向日映之絲絲綠玉晃人眸子而嫩朗又過之文采燦燦不忝瑤名予驟見之語人曰即此膚理便足鞭撻海族不必問其中之所有矣肉不堪食美只雙柱所謂柱亦如蛤中之有丁蛤小則字以丁此巨因美以柱也味亦與蛤中丁不少異蛤之美實在於丁人以其無多不審察故獨讓江瑤擅此嘉名耳會城初無此謝在杭稱好事者尚云未見其形予至後令蠶人索之梅花厂石閒時時得

之十年以來遂與香螺蠣房參錯市中矣蒼按海人呼江瑶柱為馬蛞萬震江瑶贊今之馬甲柱古曰玉珧厥名之珍海圖所標昔人賞之謂美無涯取類南果以配荔枝老學庵筆記明州江珧柱有二種大者江珧小者沙珧沙珧可種逾年則成江珧矣按卽福州養蚌之類

西施舌 殼紫黑而扁薄剖之有數肉條如鬚乃其飲管又名車蛤產於長樂海邊沙坡中蒼夜宿壺井主人以此作饌蒼曰蠣名西施乳蛤呼西施舌西施舌

微帶蟻味二者非吳王不知乃後人以海族歸美於西施得無視西施為穿山甲耶一座噴飯三山志沙蛤出長樂殼黑而薄中有沙焉故名俗呼西施舌沙按蛤與西施舌異詳下沙蛤條下閩部疏云海錯出東四郡者以西施

舌為第一

淡菜 本草稱東海夫人亦名殼菜以殼中有菜也肉有黃白二種又名海蛭福州呼沙婆孺生海石上殼長而色紫啞海苔蟲也取時並海苔曳之數殼累累然其形其味皆屬穢褻隙中嵌小毛如梭異魚圖贊

東海夫人淡菜有殼形雖不典而益惟薄求以象類
堪為一噓又有一種似淡菜而小者名沙箭

蚌 俗作蚌殼白或含紫色三山志蚌頭刻者有珠胎
江賦瓊蚌晞曜而瑩珠郭璞蚌贊萬物變蛻其理無
方雀雉之化含珠懷璫與月虧盈協氣朔望謝氏五
雜組蚌大者如箕海濱習見蒼按蚌生沙温之下平
時難檢取遇風濤吹集岸邊因風磨盪拾破壞者乾
之以行遠無甚氣味殼之完美者貨之每斤十餘文
或取其小者養大之曰養蚌肉黃味嚮售蚌聞雷聲

則瘕中秋無月則不胎巨蚌生剖之間得小珠或中

有佛像跌坐毫髮畢具

李時珍曰子嘗見瑩人入海取得珠樹數擔其樹狀如柳

枝蚌生於樹不在上下樹生於石瑩人鑿石得樹以求蚌甚可異也嶺海績聞海中有珠池瑩戶投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蚌居其中有怪物守之不可近蚌之細碎延於外始得而採北戶錄西南海有羅子國採珠人或以革囊止露兩手腰絙石墜入海手取蚌並泥沙貯滿囊中絙絙舟人引出遇惡蟲其殼燒灰古稱蜃以醋喫之即去然往往有死者

灰又

馬刀

似蚌而長頭尖身扁江湖皆有之呼為小

蚌周禮鼈人祭祀供蠃蚘以投醢人鄭司農云蠃蛤也杜子春曰蚌也類篇蠃蚌狹而長者按即馬刀蚌

與馬刀殼解為瓢稱蚌瓢又蛤青似蚌而殼薄青色
味遜於蚌本草所稱城蜃似蛤而扁有毛又與馬刀

異

海月 圓如月即海鏡兩片相合以成形外圓而甲甚
瑩潔日照如雲母光腹中有紅蠟子小如黃豆而螯
足皆具海鏡飢則蠟子出拾食蠟子飽則歸腹海鏡
亦飽矣又名蠟鏡連江呼蠟盤長樂呼鴨卵片粵人
呼膏藥盤磨礪其殼使之通明以蓋天窗百年前福
州窓櫺處處用之近玻璃賤貨者絕矣本草云水沫

所化煮時猶化為水海蛤類也蒼按海鏡中蠚子身紅足白即寄生海鏡之類皆海水所結長不飢

石華 一名荖葉盤三山志方言謂之石電文選掛席拾海月揚帆采石華蒼按石華形似荖葉荖葉者包檳椰子之萋也殼似蠚而大高廣寸許亦可飾戶牖天窓

石帆 紫黑色生海中石穴間枝柯相動連帶不絕故謂之帆此種甚多既非習見海人偶得以不成筐筴故罕粥於市

石槿 殼紫似海膽而差扁閩書引舊志云有刺人觸之則刺動搖蒼按閩書所云石槿詢之土人疑即海膽而異其名也又有石鱗與龍目相似

龍目 殼如笠尖有紋威起與石鱗海膽皆為醬

海膽 殼圓如盂外結密刺內有膏黃色

蛤蜊 殼白者美白帶紫唇者次之作藥補水能解酒毒美亦在柱以蘿蔔煮之其柱易脫醃蛤蜊以鹽灰入鹽鹹之味好且不開口要即熟在日中曬三山志蛤蜊止消渴開胃氣解酒毒以萊菔煮之則其柱易

脫蒼按閩產者不及天津之肥美海上人云蛤蚶文

蛤皆一潮生一暈

殼之絲絲者為暈

蟬螯 省作車螯殼厚黃白色斑點如花萬無一同大

者蜃陳藏器曰其大者即蜃也能吐氣為樓臺春夏

依約島溆常有此氣沈存中云登州海中時有蜃氣

如宮室臺觀人物車馬歷歷可見謂之海市唐詩樓

臺重蜃氣是也書影海市有偶一見之四明者有見

之漳州者蓋不獨登州為然

福清白與偶有蜃氣樓臺車馬皆備其下多車

螯本草以車渠與車螯分兩物且指為海扇

三山志車螯大者如盤小者

如拳福州市者重小蚌螯謂之車螯錢如盤如拳者
每斤十餘文乃蜃類也食之益人沈存中云即本草
所謂魁蛤又本草以魁蛤為蚌之別名蒼按凡蜃蛤之屬皆有腹
而無臟故蚌螯亦產殼珠及佛像入釜烹之能舉錫
蓋知其有異而珠已熟

蜃 殼最厚形似蛤蜊而明亮過之合口處微黑海
人呼懶織麻蛤蜊莆人亦呼郎晃蓋蛤蜊中偶有蜃
蜃猶車螯中之偶有沙蟲耳又有一種似蜃蜃曰蜃

蜃

沙蝨 似車螯殼厚色白味清恆雜車螯中連江篠灣
百姓多產酉陽雜俎曰車螯與移角相似移角即沙
蝨音之譌也

石決明 三山志即鮓魚也惟一殼無對大者如手小

者如指海人嗽其肉取其殼洗之七孔者良

蒼按石決明多

十三 孔 從 洪書注鮓似蛤偏著石蒼按石決明瀕海皆

產惟銅山產者小如指呼金錢鮑與琉球所產畧同

大如掌者肉乖有類螺肉東洋至者味淡而通明形

圓內地產者形差長

韻譜云石決明一殼如笠黏石上閩中亦有之但差小耳韻譜

誤以龍目為石決明後漢吳良為郡吏不阿太守賜良鮓魚百

枚南齊時有遺褚彥回鮓魚三十枚者二書皆稱於不稱尾則非魚明矣本草圖經謂鮓魚別是一種與石決明相近耳圖經鮓魚形類鱗生溪中極臭額旁有骨名乙長尺許今人誤稱石決明肉為鮓魚釋名鮓腐也埋藏奄使腐臭也家語入鮓魚之肆久而不聞其臭是矣書影鮓魚出膠州音撲今皆呼鮓膠人言鮓生海水中亂石上一面附石取者必泗水持鐵鏟入鏟驟觸鮓不及覺則可得一再觸則黏石上雖

星碎其殼亦膠結不脫倦遊雜錄曰海南之異者泡魚大者如斗身有刺化為豪豬

石砌 亦名石砧附石而生身如小竹大有甲正黑八

閩通志龜脚以形名一名石砌按字書無砌字生石上如人

指甲連支帶肉春夏生苗如海藻亦有花本草石砌狀如蟹

其色紫荀子東海有紫絃砌即石蒼按海月石華石砌之

屬或生石上或結苔中皆無子種故江淹稱之為發

華郭璞稱之為揚葩直以苔草視之閩書謂春而發

華者春月肉吐在外秋冬則否其說近鑿南越志石

砧形如龜脚得春雨則生花花如草華閩小紀閩中海錯名龜脚者蚌蛤之屬味劣而值亦甚賤江淹賦以為石砧一名紫蘆春而發華有足異者謝靈運詩云紫蘆擘春流即此擘者言華也荀子書名紫砧郭璞賦曰石砧揚用修亦效江淹作石砧賦云擘流吐葉應節揚葩言有花也今海中龜脚附石而生並無發花者用修好奇未有灼見耳蒼按三山志指石砧之大如掌者為龜脚今莆陽呼佛瓜泉州呼仙人掌一物也

海扇。即海蒲扇。以殼名。其殼酷似蒲扇。外淡黃。內潔白。志稱三月三日潮盡。乃出。蓋所產不及一候。海人取其殼。市之。或以代飯匙。元任士林詩。漢宮佳人班婕妤。好香雲一篋。秋風初網。蟲蒼蒼。恩自淺。猶抱明月。馮夷居至今。生怕秋風面。三月三日。纔一見。對人搖動。不如烹肯入五雲清暑殿。

老蚌牙。一名牛蹄。以形名。見正德府志。未考。

空牙。亦名白蛤。出福清。莆陽呼泥星海物志。揚華如凌澌。甲絕薄者為空牙。諺曰。白蝦空牙。天與醋大。

蛤 出鹹淡水殼白以花紋變幻不同故名花蛤產連江蛤沙者殼薄為上甯德及長樂壺井江田閩縣次之福清產者畧大而殼厚連江官嶺者雜大小為下耘海泥為埕名蛤埕其利甚溥堯之名蛤乾

海蛤 閩書云殼為風濤所洗自然完淨蒼按藥品海蛤指蛤蜊李時珍曰海蛤者海中諸蛤爛殼之總稱不專指一蛤也蒼按一殼大一殼小者稱蛤兩殼恰合者稱花蛤文蛤表有文黃蛤似蛤似螵殼黃黑色出連江白蛤似蛤而小殼薄白色油蛤似蛤而大肉

粗宜作湯皆出福清爾雅釋文說文云蛤有三皆生於海蛤屬千歲雀所化秦人謂之牡厲海蛤者百歲燕所化也魁蛤一名復索者服翼所化據此則蛤屬多化生南越志曰凡蛤之屬開口聞雷鳴不復閉口續博物志曰高誘淮南子註曰方諸大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生說文曰諸珠也方石也

沙蛤 又名車蛤海錯疏土是也諸書皆云似蛤蜊而長大有舌白色名西施舌李時珍曰蚌與蛤同類而異形長者通曰蚌圓者通曰蛤故蚌從丰蛤從合皆

象形也後世混稱蚌蛤者非也蒼按西施舌形長不
得稱蛤西施舌沙蛤土匙皆產長樂土匙形長色黑
詢以沙蛤即吳航人亦以為西施舌之別名蛤類甚
多且共生一處海人通烹之不辨其名惟紫者難得
耳

木理蛤 臺灣澎湖皆產俗呼蜆蛤大寸許殼黑色紋
如沈香又名沈香蛤

紅綠 產泉州似蛤而差小色紅綠味美

寄生 諸書皆以蚌蛤中有小蚌寄居其中蚌蛤恃以

為生蠃出求沙土之類哺之蒼按凡螺蚌蛤之屬皆有似蝦非蝦似蠃非蠃者曳其枯殼寄居其中殼不容身乃徙入他殼不寄生名曰寄生即所謂蠃蝓腹蠃也或炒食或作醬味與蝦姑同

樹上亦有一種葉密子多者名

寄生鳥啖其子矢於枝上即葉葉冬茂其性熱不寄不生近粵西桂林人以其子種桑樹上久之採為

寄生青

翠翠 似蟬而殼翠閩大記翠翠以色名味美詢之海人不知有翠翠或蚌唇含紫者之稱耳

土鈹 即土坯又名土杯似蜆而大形扁綠殼白尾吐

尾如豆芽其旁有毛產臺灣泉州海族志作沙屑味
佳榕城隨筆沙屑一名小規味極鮮美但恨大小不
堪咀嚼臺灣呼海豆芽或稱土釘匙凡殼石殼薄者
多鮮芳殼厚者多穠郁蒼按玉珧爾雅注曰蜃小者
一名玉珧可飾佩刀鞘詩傳云天子玉琕而珧玳是
也所云玉珧疑卽土銚殼為之也

海紅 似紫蛤而大形惡剝之炒食紫蛤殼紫出連江
桃花片 似蛤殼薄如紙淺紅色鮮妍如桃花落瓣味
香甜出莆陽鹹淡水價不貴而品美甯波鎮海亦產

呼海瓜子又有紅粟似蛤而小色紅又名赤蜆臺灣興化泉州皆產色味不及桃花片

螻 三山志蜆方言謂之螻蒼按螻有黃殼烏殼二種於潮汐往來之處耘泥如田以螻種種之名曰螻埕出淡水浦淑溝圳者色黑

蚶 本草亦作蚶又名瓦壘子說文云老伏翼化為蚶蛤閩書殼中有肉紫色而滿腹以其味甘故從甘嶺表錄異曰南人名空慈子唐盧鈞尚書作鎮海南改為瓦屋子爾雅曰魁陸海物志曰天齋蒼按蚶無子

種塢中自生瑣瑣然種之塘漑謂之養蚶肉硬檢諸沙塢者其肉肥滿二都產者殼薄紋細其肉尤嫩凡蚶稜皆十八道至絕大僅剩三稜如車之渠色明如蟻治之則車渠也舶人有濯足而溺者日出視之知為巨蚶所嚙俟其開含以樹枝貫而曳於岸燔以火取其厚者為車渠莆田惠安有大蚶廟榕城三牧坊河邊有大蚶境以蚶為香爐道光乙未被無賴子所竊山堂肆考有青郎魚形類海鯽而大齒如鐵鋸嚼螺蚌成粉海濱人養蚶苗於塘漑之間青郎隨潮入吞嚼殆盡蒼按青

郎魚似海鱸

詳卷二青
郎魚條下

絲蚶 產長樂紋細微黑味遜於蚶

石蚶 殼厚肉粗遜於絲蚶

珠蚶 蚶屬之極小者殼黑有毛生海渚潮汐長落之處四月極肥至南臺下渡尾始傳以泥以其便於澆水以養之近物力漸竭所傳之泥視珠蚶過半矣以湯盪和香油蒜葱豉為美品或炒香糟

烏黏 或作烏粘產於夏身長極小殼薄而綠紋晃晃彼此相連故曰烏黏乘日水入市每斤十餘文

近釐金極

黃鮮者悉醃此品竟絕

剔去齷齪炒食或湯盪和薑蒜豉香油

亦佳薨者名烏黏乾五月水災後肥美異常恐染積屍之氣勿食八閩通志云狀如殼菜而絕小生石上須剗取之故名此說誤蒼按烏黏多出連江

黃黏 似烏黏而稍大殼粗葷味不及烏黏

烏投 似烏黏海人呼鵝條殼堅味甘中有毛蓋殼菜之亞也不產淡菜之處亦有指烏投為淡菜者

石尊 出福清海山石中所產者此為最故名石尊或作石蟠非形似黃黏殼黃黑色而微厚生石上不多

得得者剪破繆裹之數十百粒成毬不裹即腐湯盪和香油葱豉酒為殼石之逸品

千人擘 狀如小蟬殼堅難擘百陽雜俎謂之千人捏赤脚 擁劍之屬又名祭步泉州福州稱赤脚莆田謂

之港蟬三山志揭捕子一螯大一螯小穴於海濱潮

退而出見人即匿搗為醬有風味

蟬之種類繁多生於石間者食青苔

色多紫為上產沙水者色白次之穴泥中者色黑為下建甯縣東鄉深潭中出石蟬色紫醃之其酒絕美

八閩通志擁劍螯大小不侔以大者鬪小者食一名

執火以其螯赤故也

朱蟬 產閩縣瀏崎鹹淡水鱗尾微帶朱色故名朱蟬
味美但罕得耳

金錢蟬 產於夏殼薄膏黃醃食加薑勝長跋蟬類
極多大小殊名皆夏出秋伏亦有退殼而浸大者凡
蟬屬皆取於沙塹中間有上緼者其螫糾結必傷緼
眼海人忌之諺曰下緼得蟬無物可賣

長跋蟬 海蟬之下品者產於夏色黑殼方脚特長醃
食臨海皆產之

油 產於夏似金錢蟬殼方而薄味次於金錢蟬醃食

加薑醋

倚 又稱步倚一步一倚小於酒海懈之逸品凡懈屬以鹽薑椒酒酒之貯甕中若見火則色黝而膏沙古法以皂筴半挺置其中藏之經歲不沙

蘆禽 即蘆懈又名蘆根懈形似彭蠡生海岸蘆草間食芡蘆根以薄鹽番椒搗之味勝彭蠡臨海水土記曰蘆雉似蛤蜊殼薄小耳蒼按蘆禽蘆雉一物也蘆懈生蘆中稱之為禽為雉則可蛤蜊之小者稱雉似應作稚又石鹽形似彭蠡 連江大灣當大海之濱

其山嵯峨立海上下有娘子洞窈而深娘子出入隱
見人皆見之洞前沙洲里許潮來則沒水入洞中作
瀕瀕聲汐則沙明洞見人從洞頂下行沙洲中有小
澗大如豆以爪畫沙作牡丹芙蓉芍藥蘭蕙松柏梭
柳之屬色色皆工大樹高數尺小或一二尺甲專畫
花乙專畫幹丙專畫葉不謀而配合互妙真天地間
奇絕也潮至花木皆滅澗潛入沙中潮褪復然水無
日不潮澗無日不畫在娘子洞前者倍工造化神妙
不測抑或娘子寄其靈慧於澗耶

蛭 閩書耘海泥若田畝然雜鹹淡水乃溼生如苗移

種之他處乃大長二三寸殼蒼白頭有兩巾出殼外

所種者之畝名蛭田或曰蛭埕或曰蛭蕩福州連江

福甯州最大德今甯蒼按耘海泥使極滑名蛭蕩潮汐

往來即蠕蠕如眉睫移種他蕩或分入蛭埕蛭田三

晝夜即各立門戶豎而飲露寢而飲泥潮至雨巾上

仰無後竅故易大甯德最多有土蛭劍蛭之別薨之

曰蛭乾色黃焙之色赤其利最薄凡溪漲後積屍多

旋入蛭埕其蛭驟肥勿食甯德有蒸蛭為油名曰蛭

油其味豐而清勝於蝦油

牛角蛭 形如牛角殼軟如皮色白出羅源海邊

指甲蛭 殼薄如指甲羅源甯德皆產之

竹蛭 似蛭而圓如竹蒼按竹蛭出塢中長者五六寸連江之百姓篠灣尤多大者如蔗以竹刺取之得之速置之易壞

石蛭 閩書生海底石孔中長類蛭圓尖上小下大殼似竹蛭而更紅紫石孔原小及蛭漸大孔亦隨大海人以小鐵鑿鑿石取之出鎮海衛

明朝鎮海設衛

蒼按石蛭

形如馬蹄味清又名馬蹄蛭

獨脚蛭 味美於蛭而小頭只一中故呼獨脚

玉筋 蛭屬之極品產於春末長二三寸形如麥藁亦呼麥藁蛭殼薄而文細束以線站磁盆中微炊和香豉麻油葱並湯食之或並湯煮粉麩早米仁乾味清若炒食要審火候福清有產惜不多

鸚鵡螺 江賦鸚鵡螺蛭蝸注南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名蒼按鸚鵡螺形如蝸牛頭淡青身白周遭雜赤色數稜磨

治出其精彩琢為盃鵠鵠螺淮南子曰羸蠃愈蠋

注羸附羸也蠃細長螺也蠋睨目中疾迷異記鵠鵠

螺殼小而厚黑色土人端午用之可明目蒼按八閩

通志鸚鵡螺青褐色即今花點之姑鳩螺閩呼鳩又

紅螺米螺皆可為醬

青螺 狀類田螺其大如拳搨磨去其麤皮作翡翠色

為酒盃工愈精愈可玩

辣螺 鹹淡水螺也生海潭閒殼堅如石繞殼皆稜出

福州內港者尾黃尤佳出外港者尾白連江大灣篠

鴻提石尤多搗之並殼肉洗淨殺其辛辣之氣掠去
麤殼而留其含殼帶肉者以紅糟和鹽薑酒醃二十
餘日發而食之其風味在汁須並殼入口若欲速熟
加膏梁少許每未搗之辣螺一斤應用各種椒料須
詢螺州尚幹下江人方能恰好螺中逸品也

香螺

圖經稱流螺交州記作假豬螺大如盃長幾寸

本草云其屬名甲香大者如甌面前一邊直撓長數
寸圍殼岨崕有刺其屬雜衆香燒之益芳獨燒則臭
麝香本真能發諸香
烏梅本黑能燥諸色蒼按香螺屬研和諸香能斂香

氣產長樂者並尾食之照黃螺法搶糟尤美和椒料炒作湯皆次之或熟之再用酒豉麻油葱燻切食

海螺 大如拳軍管吹螺是也有花黃花白二色

馬軻螺 即馬勒飾偶於海淑檢得之形如吹螺而特厚黃黑色獨窩口純白熟視之則現微紅光潤可愛蒼按馬勒飾並不貴重故其名猶存本草珂網目稱玳釋名曰馬軻螺李時珍曰珂馬勒飾也玉篇珂石次玉也亦瑪瑙潔白如雪者一云螺屬也生海中黃黑色骨白可飾馬具一名馬珂螺集韻珂謂之玳吳

都賦致遠流離與珂珮註劉達曰老雕入海所化西
京雜記長安始盛飾鞍馬競加雕鏤皆用白蜃為珂
紫金為花以飾其上

酥螺 即海蝸牛以鹽和蝦油醃之殼薄而尾脆者為
上殼厚者味遜

研螺 凡螺之小者其殼或淡黃或白或花點形如龜
殼而兩瓣中分不作旋轉者可研紙太者如盃小者
如指皆呼研螺本草或呼研螺為文貝紫貝皆誤貝
產外洋廣盈尺色紫夷人寶之俗呼寶貝於內地為

無用又有帽華螺形如醋釐大如指色碧翠治以飾

帽恍若貓兒眼

近粵中以瑪瑙眼俸光質作貓兒眼其光亦隨人目四射

珠螺 晶瑩如珠鈿螺光彩如鈿皆可飾鏡背又福州

外海產珠螺形如半豆醃食其脣似醋釐

花螺 大如拳而輕薄潤澤渾身深淺皆米色殼上隆

起如脊者凡二十道節節分明繞入殼中餘則水波

韉縐秀雅可翫粵東所出者尤勝於閩

土螺 產福清海套

結而不流眾垢納之曰海套

蓋土垢所結溝瀆

中浮啞水垢俗稱慕螺是也形小如指甲殼薄而多

沫以竹網漉而洗之醃以薄鹽帶沫貨之臨饌加醋
海物之最齷齪者或挑大者入香糟旬日臨饌調醋
簍螺 產鹹淡水形瘦削紋如簍呼梭螺者音訛也夏
秋肉滿截其殼尾三分之一盪拌豉葱蒜香油微帶
苦味亦逸品或帶殼炒紅糟

竹螺 產甯德大如簍螺殼薄脆其節如竹照簍螺法
盪拌亦美品福甯所產金蟬竹螺每從後路挑至建
郡不入福州

黃螺 殼硬色黃其黑而微刺者產北港味佳花點者

名花螺尤美凡螺之能屈曲者皆有一筋縮之啖者
去其筋湯熟之帶熟入鹽糟謂之搶糟炒與作湯次
之或熟漬香豉麻油熱啖

吐鐵 殼似螺而薄一名泥螺產泉州鹹淡水

糍螺 大如指殼扁紅黑色上有斑點肉肥軟如糍產

泉州

醋鼈 產臺灣堅白如石背圓腹半有旋紋如螺形似
鼈而大僅如小豆之半藏數十年投醋中先吐氣如
魚之吹沫即逡巡而行本草稱郎公子云婦人難產

手把之便生生南海有雌雄狀如杏仁青碧色欲驗
真假口內含熟放醋中雌雄相逐逡巡便合即下卵
如粟狀者真也亦難得之物李時珍曰顧玠海槎錄
云相思子狀如螺中實如石大如豆存篋筭積歲不
壞若置醋中即盤旋不已按此即郎君子也宋周公
謹曰長生之螺置之醋中則活嘉慶丙子先君房師
陳公聖鑄廣東人以醋釐二枚遺先君己卯先母林
夫人育季弟柏薊分娩遲至五日取而吞之以和湯送下
後從小兒左右手握出至今尚存後洋賈又遺數枚

羅源族兄維汪以其女每難產封函中寄致兒生兩枚俱失詢之洋賈皆曰胎轉吞之必失後屢試果符所云蒼按醋釐形如福州魚貨所市之珠螺釐而差扁腹下有旋螺紋和米藏之積年取二枚置醋中先吐珠沫徐乃逡巡而行相遇即止並無下卵如粟之驗蒼後於泥中檢珠螺釐試之亦如此蓋旋紋遇醋驟得收斂之氣故能轉動其吐沫乃燥物遇潤其氣上蒸無足異也郎公于諸說皆不足信 凡物非目見皆不足信非善於體會即目見仍襲舊說海市不

止登州福清之江陰白巖漳州亦時有之凡山澤出

雲吐氣

如瘴母之類

皆有定所如人之咽喉故海市亦然

江陰場之下傳有車螯故有海市若白巖漳州不產車螯何以亦有蜃氣竹窗筆記云晉江薛千仞云有友劉西來者為登郡司馬言之最詳云登有水陸二城蓬萊閣在水城內山麓閒觀日出與海市者多登焉遠望東海中長山大竹小竹沙門四島如列眉凡海市之初但見一島雲起直上如線三島先後應之漸合為一隨風搖曳縱之則為琪樹寶塔橫之則為

長橋連城斜之則有若長幡旗幟疊之則忽如樓閣
亭臺頃刻變易絕無常態然皆在彷彿閒像之未可
以聲聞色相求也若云人物飛鳥之狀特神其說耳
更逾一二時雲氣愈盛布滿空中則注雨直至矣夏
月為多中秋後不復可見觀者病其隱見無時不可
必得劉公秩滿遷常德別僚友曰今日贈君輩以卜
海市法但柱礎潤即見矣以是知雨徵也

天生海蛤殼 偶於潮所至山土中掘得之其暈微赤

入藥尤靈

掘得者以數十斛計侯官曇石尤多

海錯百一錄卷三